



## Miljökonst

**Tidsåtgång:** cirka 45 min (eller enligt val)

**För vem:** alla åldersgrupper

**Var:** i naturen nära skolan

**När:** under alla årstider

**Material:** lista på allemansrättigheterna och konstverkets teman, kamera

**Del i Vildmarkspasset:** att röra sig i naturen ELLER allemansrätten

**Inlärningsmål:** man stiftar bekantskap med allemansrätten i praktiken och observerar närnaturen

### ANVISNINGAR

För den här uppgiften ska klassen/gruppen producera ett konstverk från material som de hittar i naturen (stenar, kottar, löv, kvistar, skräp, växter m.m.). Innan uppgiften inleds är det en god idé att repetera allemansrätten; man får till exempel inte bryta kvistar från levande träd, riva upp mossa eller störa vilda djur på något sätt. Mer information om allemansrätten finns i Vildmarkspasshäftena. På vintern utnyttjar man förstås snön: man kan skapa skulpturer av snö eller tredimensionella bilder på tjocka trädstammar.

Man kan vägleda barnen/ungdomarna att skapa sina konstverk kring ett visst tema:

- Åk 1–3: Skogstrollets gömställe, Boet, Hararnas lekplats, Trubbel längs vägen, Fröken/Herr Skogsrå, Vår favoritfärg, Rovdjuret och bytet, Jaktturen
  - Åk 4–6: Kurragömma, Självporträtt, Omvägar, Näringskedjan: från nedbrytare till rovdjur, Mitt bo, Forntidens jägare
  - Högstadiet: Jag och naturen, Omringad av skräp, Människan och vargen, Näringsnätet, Människonästet, Fult och vackert, Finskhhet, Jägarna
  - Gymnasiet: Klimatförändring, Jag och naturen, Vildmarksvandrarrens högsta önskan, Stadsbon jagar, Det här vill jag bevara för kommande generationer, Evolutionen, Naturen i kris!
- ➔ Hela gruppen kan arbeta med samma tema; varje grupp får välja ett visst tema; läraren skriver ner teman på lappar och varje grupp får dra en lapp ur en hatt; var och en hittar på ett eget ämne.





Läraren delar in deltagarna i grupper på cirka fyra personer. Leta upp en öppen plats i terrängen (eller ett område som i övrigt passar för konstutövande). Läraren vägleder eleverna att följa allemansrätten (finns i Vildmarkspasset). Grupperna har cirka 20–30 minuter på sig att skapa konstverken. Därefter presenterar varje grupp sitt konstverk och de fotograferas (mobiltelefonens kamera går bra om ingen annan kamera finns till hands). Man kan skriva ut fotografierna och sätta upp dem på väggen bredvid Vildmarkspassdiplomet. Skräpet som hittades i naturen sätts i skräpkorgen, i övrigt kan konstverken lämnas där de är så att förbipasserande kan beundra dem.

- ➔ När konstverken presenteras kan man ställa exempelvis följande frågor: Vad föreställer konstverket? Varifrån kom idén? Vilka tankar väcker konstverket hos publiken? Övrigt kan konstverken lämnas där de är så att förbipasserande kan beundra dem.

Vad innebär miljökonst?

Wikipedia definierar miljökonst på följande sätt:

**Miljökonst** (från eng. environmental art) betyder konst som skapats i den byggda kulturmiljön eller i naturen. Miljökonstverket kan även vara en handling, en händelse eller en process. Även konst som behandlar ekologiska teman kan kallas för miljökonst.

Länktips:

Sök inspiration på internet med sökordet "environmental art"!

